

32. Świętokrzyski Konkurs Kolęd i Pastoralek

REGULAMIN



I. Organizator

- Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego w Kielcach.

II. Współorganizatorzy

- Centrum Kultury w Jędrzejowie;
- Miejsce Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim;
- Miejskie Centrum Kultury im. L. Staffa w Skarżysku-Kamiennej;
- Powiatowe Centrum Kulturalno-Rekreacyjne we Włoszczowie;
- Starostwo Powiatowe w Kielcach;
- Starostwo Powiatowe we Włoszczowie.

III. Termin i miejsce

Konkurs finałowy poprzedzają przeglądy rejonowe, odbywające się według następującego harmonogramu:

- 10 stycznia 2026 r. (sobota), godz. 09:00 – Centrum Kultury w Jędrzejowie;
- 10 stycznia 2026 r. (sobota), godz. 15:00 – Starostwo Powiatowe we Włoszczowie;
- 17 stycznia 2026 r. (sobota), godz. 10:00 – Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach;
- 18 stycznia 2026 r. (niedziela), godz. 09:00 – Miejskie Centrum Kultury im. L. Staffa w Skarżysku-Kamiennej;
- 18 stycznia 2026 r. (niedziela), godz. 15:00 – Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim.

Konkurs finałowy odbędzie się 24 stycznia 2026 r. (sobota) o godz. 14:00 w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach.

IV. Zasady uczestnictwa

- Uczestnikami konkursu mogą być osoby dorosłe oraz młodzież powyżej 16. roku życia: soliści, zespoły wokalne i wokлно-instrumentalne, zespoły ludowe oraz chóry.
- Każdy uczestnik wykonuje dwa utwory: jedną kolędę i jedną pastorałkę. Uczestnicy nie mogą prezentować utworów, które przedstawiali w konkursie w poprzednich edycjach – takie prezentacje nie będą podlegały ocenie jury.

V. Założenia organizacyjne

- Koszty dojazdu pokrywa instytucja delegująca lub uczestnicy we własnym zakresie.
- Zgłoszenia wykonawców należy przysyłać na załączonej karcie do 2 stycznia 2026 r. listownie lub e-mailem:

Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach
ul. Ściegiennego 2, 25-033 Kielce

e-mail: kultura@wdk-kielce.pl

- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykonania zdjęć, nagrań audio i wideo, mających na celu dokumentowanie i promowanie imprezy. Za wykorzystanie wyżej wymienionych materiałów wykonawcom nie przysługuje prawo do wynagrodzenia.
- Każdy wykonawca powinien być ubezpieczony na czas trwania konkursu oraz przejazdu.

VI. Kryteria oceny

Rada artystyczna powołana przez organizatora oceniać będzie: dobór repertuaru (szczególnie doceniane będą utwory tradycyjne), poziom warsztatu wykonawczego (interpretacja, emisja głosu, dykcja, dynamika, etc.) oraz ogólny wyraz artystyczny.

Najlepsi wykonawcy wyróżnieni przez radę artystyczną otrzymają nagrody finansowe ufundowane przez sponsorów i organizatorów. Werdykt jest ostateczny i niepodważalny. W przypadku nieprzewidywalnych okoliczności, organizator zastrzega sobie prawo do zmian regulaminowych przed i podczas trwania konkursu.